

УДК-070(091)

Крижановский Николай Игоревич

доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук, доцент (г. Армавир)

Krizhanovsky Nikolai Igorevich

Associate Professor of the Department of Russian Philology and Journalism, Armavir State Pedagogical University, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Armavir)

**ИЗМЕНЕНИЕ ПОДПИСЕЙ
М.О. МЕНЬШИКОВА
ПОД СТАТЬЯМИ В «НЕДЕЛЕ»
И «КНИЖКАХ “НЕДЕЛИ”»**

**THE CHANGE OF
M.O. MENSNIKOV'S SIGNATURES
UNDER ARTICLES «NEDELYA»
AND «KNIZHKA “NEDELI”»**

Аннотация:

В статье затрагивается проблема использования публицистом М.О. Меньшиковым различных псевдонимов при печатании своих материалов в газете «Неделя» и литературном журнале «Книжки “Недели”». Автор впервые объединяет все сведения о псевдонимах и подписях М.О. Меньшикова в указанных изданиях, уточняет характерные особенности их использования.

Abstract:

The article touches upon the problem of using various pseudonyms by a publicist M.O. Menshikov when printing his materials in the newspaper «Nedelya» and the literary magazine «Knizhki “Nedeli”». The author for the first time unites all the information about pseudonyms and signatures of M.O. Menshikov in these publications, specifies the characteristics of their use.

Ключевые слова:

М.О. Меньшиков, псевдонимы, подписи, газета «Неделя», журнал «Книжки “Недели”».

Keywords:

M.O. Menshikov, pseudonyms, signatures, the newspaper «Nedelya», the magazine «Knizhki “Nedeli”».

К 1884 году – ко времени начала сотрудничества с еженедельником П.А. Гайдебурова «Неделя» – М.О. Меньшиков получил опыт журналистской работы в различных газетных изданиях: «Кронштадтский вестник», «Голос» «Морская газета», «Молва». В редакцию еженедельника морской офицер-гидрограф был принят сначала для написания судебных очерков [1, с. 45]. Публикации на эту и другие темы, принадлежавшие перу Меньшикова, шли без подписи на протяжении 1884-1890 годов. Исследователям еще предстоит выяснить, какие из материалов, вышедших в «Неделе» и в других изданиях до 1891 года, принадлежат Меньшикову, а какие – нет. Наша задача: выявить использование публицистом различных подписей на различных этапах

деятельности в период с 1891 до 1900 годов в газете «Неделя» и литературном приложении к еженедельнику – журнале «Книжки «Недели».

Для Меньшикова чрезвычайно важным было впервые увидеть свою полную подпись на страницах гайдебуровских изданий. О факте первого появления на страницах изданий П.А. Гайдебурова фамилии М.О. Меньшикова сообщается в монографии С.М. Саньковой и А.С. Орлова: «25 октября 1891 года Меньшиков впервые увидел свое имя под “журнальной серьезной критической статьей”, опубликованной в «Неделе» Радость, значимость и желанность появления своей полной подписи под большой журнальной статьей публицист эмоционально отмечает в дневниковой записи: “Благослови душе моя Господи” за это! – восклицает он в своем дневнике. – Гениям благодарность и привет. Ставлю моему Богу свечу в пять рублей: покупаю Шопенгауэра и Тэна» [Цит. по: 1, с. 50]. Уточним только: публикация состоялась не в «Неделе», а в ноябрьском номере журнала, выходившего литературным приложением к газете, – «Книжках «Недели»», где была напечатана статья «О литературе и писателях» [2]. Возможно, что значительную часть неподписанных публикаций этого номера «Книжек Недели», как и многих других номеров 1890-х годов, Меньшиков писал и готовил к публикации сам.

В четырехтомном «Словаре псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» И.Ф. Масанова указано, что Меньшиков подписывал свои статьи по-разному, используя псевдонимы «М.», «М.М.» и «М.О.М.» [3, т. 4, с. 310]. По мнению исследователя псевдонимов, в газете «Неделя» с 1892 года Меньшиков использовал псевдоним в виде буквы «М» с точкой [3, т. 2, с. 136]. Мы выяснили, что на самом деле подпись М.О. Меньшикова в виде буквы «М» с точкой появляется в «Неделе» чуть ранее, с апрельских номеров 1891 года, под многотемными материалами «Заметки», страноведческими публикациями о Франции и Японии («Молодая Япония», «Современная Франция»), научно-популярными статьями («Тайны погоды», «Водяной вопрос»), остросоциальными публикациями с заголовком «Злоба дня», а также статьями о журналистике и журналистах («Газетное наводнение» и «Адмирал-редактор»). Последняя из названных нами публикаций напрямую свидетельствует, что за инициалом скрывается М.О. Меньшиков. В ней автор сообщает, что «имел честь близко знать почтенного адмирала» Рыкачева,

около тридцати лет редактировавшего газету «Кронштадтский вестник» [4]. Псевдоним «М.» использовался Меньшиковым вплоть до 1896 года и последний раз появился в номере «Недели» за 18 февраля [5].

В большой и основательный труд И.Ф. Масанова о псевдонимах вкралась еще одна небольшая неточность: подпись «М.М.» появляется не в сентябрьском [3, т. 2, с. 148], а в октябрьском, десятом номере журнала «Книжки “Недели”» под статьей «Первое произведение графа Л.Н. Толстого. По поводу 40-летия его литературной деятельности» [6]. Причем в этом же номере есть публикация «О чтении» с подписью «М.О. Меньшиков», следовательно, использование инициалов нужно было для устранения дублирования фамилии в оглавлении. В газете «Неделя» этот псевдоним не использовался.

И.Ф. Масанов указывает, что подпись «М.О.М.» в газете «Неделя» в 1890 и в «Книжках “Недели”» в 1894 [3, т. 2, с. 150]. Хотя упоминание о газете «Неделя» стоит у Масанова первым, сам псевдоним был использован Меньшиковым в «Книжках “Недели”» на два года ранее еженедельника: так была подписана статья «Памяти Вячеслава», помещенная в мартовском номере за 1894 год. По поводу появления подписи «М.О.М.» в газете уточним: публицист часто использовал ее для своих материалов в «Неделе» с 1896 года. Впервые в газетном издании Гайдебурова этот псевдоним появляется за 17 марта при публикации статьи «Заметки» [7]. С 1896 года он использовался для подписи статей нескольких статей «Заметки» и «Право веровать» (1896), публиковавшейся в «Неделе» серии материалов М.О. Меньшикова «На очереди» (1897-1898), а также самого большого цикла в этой газете – «Отклики» (1898-1900). В 1898 году с этой же подписью вышло шесть номеров газеты с материалом «Ценность человека».

В 1900 году подпись «М.О.М.» под «Откликами» иногда перемежалась с полной подписью «М. Меньшиков» (см., например, номера за февраль, май, июль). Однако намного чаще печатались инициалы «М.О.М.»

В газете «Неделя» первая подпись публициста «М. Меньшиков» была поставлена спустя почти 2 года под публикацией о попытках найти внезапно затонувший на Балтике броненосец «Как отыскать “Русалку”?» [8], а с полными инициалами – еще через два года в материале о князе В.В. Вяземском «Литературное следствие» [9].

В «Книжках «Недели» с ноября 1891 года подпись после публикации материала стояла «М. Меньшиков», а в оглавлении находилось полное указание инициалов: «М.О. Меньшиков».

Итак, на протяжении 1890-х Меньшиков помещал свои публикации, пользуясь пятью подписями под ними: «М.», «М. М.», «М.О.М.», «М. Меньшиков», «М.О. Меньшиков». Впоследствии в «Новом времени» с весны 1901 года и до завершения работы в нем в 1917 году он публиковался, подписываясь, как правило, «М. Меньшиков».

Можно выделить доминирующие черты постановки подписей. Публицист, подписываясь инициалами, не стремился скрывать свое имя. Об этом свидетельствует употребление настоящих инициалов имени отчества и фамилии. Можно утверждать, что для Меньшикова появление полной подписи было желанным, он хотел увидеть свое имя напечатанным полностью. Кроме этого, Меньшиков не имел таких разнообразных псевдонимов, как, например, его современники А.П. Чехов, М. Горький и другие. В начале творческой карьеры Меньшикова в газетных публикациях преобладали подписи в виде инициалов. В журнальных публикациях инициалы использовались лишь однажды, в 1894 году. Мы видим определенную постепенную динамику изменения подписей: в начале работы в журналистике публикации были без подписи, с начала 1891 года, накануне перехода Меньшикова в редакцию «Недели» для постоянной работы, появляются подписи в виде одного, двух или трех инициалов в газетном еженедельнике. Постановка полной подписи была приурочена к публикации концептуального материала в «Книжках «Недели»». С 1893 года и наиболее значимые публикации в газете «Неделя» Меньшиков подписывал полным именем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Санькова С.М. Михаил Меньшиков / С.М. Санькова, А.С. Орлов. – СПб. : Наука, 2017. – 252 с.
2. Меньшиков М.О. О литературе и писателях / М.О. Меньшиков // Неделя. – № 11. – С. 206-223.
3. Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей : В 4 т. / И.Ф. Масанов ; Всесоюз. кн. палата ; подгот. к печати Ю.И. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин. – М. : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956-1960.

4. М. Адмирал-редактор / М. // Неделя. – 1891. – № 48. – Стлб. 1551-1553.
5. М. Борьба с нищенством / М. // Неделя. – 1896. – № 7. – Стлб. 220-223.
6. М.М. Первое произведение графа Л.Н. Толстого. По поводу 40-летия его литературной деятельности / М.М. // Книжки «Недели». – 1892. – № 10. – С. 190-201.
7. М.О.М. Заметки / М.О.М. // Неделя. – 1896. – № 11. – Стлб. 363-365.
8. Меньшиков М. Как отыскать «Русалку»? / М.О. Меньшиков // Неделя. – 1893. – № 43. – Стлб. 1367-1369.
9. Меньшиков М.О. Литературное следствие / М.О. Меньшиков // Неделя. – 1895. – № 37, 38, 41.

REFERENCES

1. San'kova S.M., Orlov A.S. MihailMen'shikov. SPb.: Nauka, 2017, 252 p.
2. Men'shikov M.O. O literature ipisatelyah [About literature and writers]. Nedelya, no. 11, pp. 206-223.
3. Masanov I.F. Slovar' psevdonimov russkih pisatelej, uchenyh i obshchestvennyh deyatelej [Dictionary of pseudonyms of Russian writers, scientists and public figures]: V 4 t.Vsesoyuz. kn. palata; Podgot. k pechaty YU. I.Masanov; Red. B.P. Koz'min. M.: Izd-voVsesoyuz. kn. palaty, 1956-1960.
4. М. Admiral-redaktor. [Admiral-editor]. Nedelya, 1891, no. 48, stlb. 1551-1553.
5. М. Bor'ba s nishchenstvom. [Fighting beggary]. Nedelya, 1896, no. 7, stlb. 220-223.
6. М.М. Pervoe proizvedenie grafa L.N. Tolstogo. Po povodu 40-letiya ego literaturnoj deyatel'nosti [The first product of the graph L.N. Tolstoy. Concerning the 40th anniversary of his literary career]. Knizhki «Nedeli», 1892, no. 10, pp. 190-201.
7. М.О.М. Zametki. [Notes]. Nedelya, 1896, no. 11, stlb. 363-365.
8. Men'shikov M. Kakotyskat' «Rusalku»? [How to find the "Mermaid"?]. Nedelya, 1893, no. 43, stlb. 1367-1369.
9. Men'shikov M.O. Literaturnoesledstvie. [Literary investigation]. Nedelya, 1895, no. 37, 38, 41.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Крижановский Н.И. Изменение подписей М.О. Меньшикова под статьями в «Неделе» и «Книжках «Недели» / Н.И. Крижановский // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2018. – Т. 1, № 1. – С. 134-138.

BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Krizhanovsky N.I. The change of M.O. Men'shikov's signatures under articles «Nedelya» and «Knizhki «Nedeli» / N.I. Krizhanovsky // The Bulletin of Armavir State Pedagogical University, 2018, vol. 1, iss. 1, pp. 134-138. (In Russian).